

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества» Сланцевского муниципального района

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МУДО «Сланцевский ДТ»
протокол от №

УТВЕРЖДЕНА

распоряжением
МУДО «Сланцевский ДТ»
от №

СОГЛАСОВАНА

Для реализации на базе МОУ «Сланцевская
средняя общеобразовательная школа №1»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

**Возраст обучающихся от 7 до 10 лет
Срок реализации – 1 год**

**Кузнецова Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования
МУДО «Сланцевский ДТ»**

г. Сланцы
Ленинградская область
2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Письмо комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности» (с приложением)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- Письмо комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности» (с приложением)

Направленность программы – художественная (декоративно-прикладное творчество).

Вид программы – Модифицированная (на основе мастер-классов по работе с разными видами материалов, доступных для детей младшего школьного возраста)

Актуальность программы связана с тем, что является составной частью художественного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Кроме того, занятия в творческом объединении позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно – прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с природным материалом и т.д.)

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли

специалиста той или иной профессии. Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Педагогическая целесообразность программы объясняется следующими особенностями содержания, используемыми формами организации занятий, а также методами и приемами, применяемыми в образовательной деятельности.

- 1) Содержание программы имеет практическую значимость:

наличие межпредметных связей, значимых для обучающихся школьного возраста:
технология – прикладные навыки, математика – изучение геометрических узоров,
изобразительная деятельность - цветоведение, создание эскизов, чтение схем, ;
развитие социально-творческой активности обучающихся через обучение проектной деятельности;

возможность для проявления творческой индивидуальности через свободу выбора идей для творческих продуктов;

включение фольклорного компонента при освоении узоров способствует к приобщению обучающихся к культурным ценностям,

логика – выполнение действий в определенной последовательности

- 2) Актуальный спектр используемых методов (игровые, проблемные,) обуславливают реализацию индивидуального, соответствующего возрастным особенностям обучающихся подхода, а также повышает мотивацию к занятиям прикладным творчеством.
- 3) Возможность для демонстрации персональных достижений (общие индивидуальные выставки, проектная деятельность, презентации, конкурсное движение) также способствует самореализации обучающихся, начиная с младшего возраст, в повышении статуса среди окружающих, в т.ч. в среде сверстников.

Цель программы – формирование у обучающегося младшего школьного возраста стремления к творческой самореализации доступными ему способами через знакомство с основами разнообразных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие.

Включить обучающихся в процесс освоения технических приемов и способов работы с бумагой, бросовым и природным материалом, тканью, бисером.

Познакомить с основами знаний в области композиции и цветоведения.

Помочь совершенствовать технику организации рабочего места, применения нужных материалов, инструментов и приспособлений в соответствии с техникой безопасности.

Научить создавать творческие продукты как по образцу, так и собственные.

Развивающие.

Стимулировать развитие умственных операций, мелкой моторики рук, глазомера.

Развивать умение работать воспринимать и использовать информацию применительно к искусству росписи по стеклу в соответствии поставленной задачей, реальной ситуацией и планом действий.

Формировать способность к адекватной самооценке результатов творческой деятельности.

Помочь обучающимся научиться организации и осуществлению сотрудничества и общения со всеми участниками творческого коллектива.

Воспитательные.

Содействовать воспитанию художественно-эстетических представлений и ценностного отношения к прикладному творчеству как неотъемлемой части жизни человека.

Способствовать реализации возможности самовыражения через создание творческих продуктов.

Формировать устойчивость эмоционально-волевой сферы

Возраст обучающихся – от 7-10 лет.

Условия набора детей – нет.

Срок реализации –1 (учебный) год.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы.
Выставка-ярмарка индивидуальных и коллективных работ обучающихся, (возможно) участие в муниципальном фестивале детского творчества «Лира».

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Форма образования - на базе образовательного учреждения.

Форма обучения - очная, дистанционная – по запросам, а также в случае введения ограничительных мер

Календарный график (режим занятий)

Продолжительность учебного года	Количество занятий в неделю	Периодичность занятий	Продолжительность академического часа
36 недель	2	1 раз в неделю сдвоенные занятия, перемена не менее 10 минут	45 минут

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год

Начало учебных занятий	Окончание учебного года	Каникулы
09.09.2019 Первое занятие - 11.09.2019	31.05.2020 Итоговое занятие -30.05.2020	01.01.2020-08.01.2020 01.06.2020-31.08.2020

Календарный график на 2020-2021 учебный год находится в процессе составления

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Отличительные особенности

- 1) По содержанию - программа предусматривает освоение теоретического материала на практике.
- 2) По применяемым технологиям – преобладает технология взаимообучения и сотрудничества по линии обучающийся-педагог, обучающийся-обучающийся.
- 3) Возможность работы по собственным эскизам, внесение изменений в творческие продукты по собственному желанию.

Организация занятий

<i>Формы организации</i>	<i>По составу</i>	<i>По возрасту</i>
Аудиторные	Групповая	В зависимости от возраста скомплектованной группы (могут быть разновозрастные)

<i>№</i>	<i>Разделы программы</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Методы</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1.	Вводная беседа	Занятие-диалог	словесные (диалог, объяснение), репродуктивные (устное воспроизведение)	Блиц-опрос
2.	Работа с природным материалом	Практическое занятие с элементами и игры. Творческая мастерская	Интеллектуальные карты Синектика Наглядно-иллюстративные (показ, демонстрация), словесные (рассказ, объяснение), репродуктивный (выполнение по образцу). В отдельных случаях игровые. Метод работы в статических и динамических парах Проектно-конструкторский (создание изделий)	Наблюдение. Оценка/самооценка изделий
3.	Работа с бумагой и картоном.			
4.	Работа с тканью			
5.	Работа с бросовым материалом			
6.	Работа с акварелью и карандашом			
7.	Работа с		Интеллектуальные карты Синектика Наглядно-иллюстративные	Наблюдение. Оценка/самооценка изделий

	бросовым материалом		(показ, демонстрация),	
8.	Работа с бумагой		словесные (рассказ, объяснение),	
9.	Изготовление кукол		репродуктивный (выполнение по образцу). В	
10.	Мозаика		отдельных случаях игровые. Метод	
			работы в статических и динамических парах	
11.	Бисероплетение		Проектно-конструкторский (создание изделий)	
			Проектно-конструкторский (создание изделий).	
12.	Итоговое занятие	Самопрезентация	Проектный (презентация изделий)	Определение победителей по номинациям

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. СИСТЕМА ОЦЕНКИ

Оценка освоения предметного содержания программы (требования к уровню подготовки)

Раздел программы	Должны знать	Должны уметь
Работа с природным материалом	– термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;	– вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
Работа с бумагой и картоном.	– свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;	– складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;
Работа с тканью	– названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними;	– экономно размечать детали на бумаге;
Работа с бросовым материалом	– разные приемы разметки деталей из бумаги;	– соединять детали разными способами;
Работа с акварелью и карандашом	– способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;	– самостоятельно или с помощью ориентироваться в задании на точное повторение образца;
Работа с бросовым материалом	– различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.	– самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
Работа с бумагой		– самостоятельно или с помощью планировать последовательность выполнения действий в работе по образцу;
Изготовление кукол		– контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
Мозаика		
Бисероплетение		

1. Предметные:

<i>Параметры</i>	<i>Показатели</i>	<i>Методы отслеживания</i>
Проявят сформированность системы теоретических знаний, необходимых для создания изделий из различных материалов: виды прикладного творчества, свойства материалов, способы работы с ними, технику безопасной работы с различными материалами	Применение знаний во время выполнения практических заданий	Познавательные игры Экспресс опросы
Овладеют техникой работы с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью, бисером, в т.ч. <i>будут уметь</i> : организовывать и регулировать свою трудовую деятельность, рабочее место; применять национальный колорит; определять расходы материалов; разрабатывать несложные композиции декоративного оформления; выполнять работу по образцу; выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу; работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.	Готовые изделия	Мини-выставки, выставки

2. Метаредметные:

<i>Параметры</i>	<i>Показатели</i>	<i>Методы отслеживания</i>
Область коммуникации: <i>Обучающиеся смогут:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; владеть монологической и диалогической	Устойчивые дружественные отношения в коллективе	Наблюдение

формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.		
Познавательный компонент: <i>Обучающийся научится:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни	Успешность решения поставленных задач на осознанном уровне	Тестовые методики.
	Повышение качества усвоения материала за счет эффективной работы с поступающей информацией	Наблюдение
Регуляция: <i>Обучающийся научится:</i> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи	Конструктивные действия как в условиях успеха, так и неуспеха	Открытые и соревновательные мероприятия

3. *Личностные:*

<i>Параметры</i>	<i>Показатели</i>	<i>Методы отслеживания</i>
<i>У обучающегося будут сформированы:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой	Приобщение к занятиям друзей и знакомых. Сохранность контингента	Наблюдение. Беседы.
	Гармоничные	Выставки.

деятельности.	коллекции	Экспресс-конкурсы
Обучающийся получит возможность для формирования:		
внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;	Достижение поставленных целей	Оценка успешности деятельности
устойчивого интереса к новым способам познания.	Собственные творческие продукты	Презентация

Формы и периодичность диагностики.

<i>Вид диагностики</i>	<i>Срок</i>	<i>Форма проведения</i>
Стартовая	Сентябрь 2020	Наблюдение
Промежуточная	Декабрь 2020	Блиц-опросы. Наблюдение. Творческие задания
Итоговая	Май 2021	Оценка/ самооценка творческих продуктов

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

№	Разделы, темы программы	Всего часов	теория	Практика	Описание содержания программы по уровням*			Контроль
					Базовый	Стартовый	Продвинутый	
1.	Вводная беседа	2	1	1	Теория. Задачи творческого объединения. Техника безопасности Практика. Игра «Такие разные материалы».			Опрос
2.	Работа с природным материалом	6		6	Практика. Аппликация из листьев «Зайчик», «Цветок». Работа с ореховой скорлупой «Рыбка». Аппликация из иголок хвойных деревьев «Ветка»	Практика. Аппликация из листьев «Зайчик и зайчонок», «Цветы в вазе». Работа с ореховой скорлупой «Рыбки». Аппликация из иголок хвойных деревьев «Дерево»	Практика. Аппликация из листьев «Зайчик в лесу», «Цветочная поляна». Работа с ореховой скорлупой «Рыбки в озере». Аппликация из иголок хвойных деревьев «Лес»	Наблюдение. Оценка/самооценка изделий
3.	Работа с бумагой и картоном.	18		18	Практика. Выпуклая аппликация «Цветок». «Одуванчик» аппликация. Подвесная игрушка «Утёнок». Работа по шаблонам: аппликация «Лебедь» (крылья – ладонь), «Грибная поляна» (простая), «Зайцы на поляне» (простая плоская), «Русская матрешка» (орнамент из геометрических фигур,	Практика. Выпуклая аппликация «Цветы в вазе». «Одуванчики» аппликация. Подвесная игрушка «Утёнок». Работа по шаблонам: аппликация «Лебедь» (крылья – сердечки), «Грибная поляна» (с объемными элементами), «Зайцы на поляне» (многоуровневая), «Русская матрешка» (цветочный орнамент),	Практика. Выпуклая аппликация «Цветы на поляне». «Одуванчики» аппликация. Подвесная игрушка «Утёнок» (цепочка). Работа по шаблонам: аппликация «Лебедь» (крылья – объемные петли), «Грибная поляна» (с плетением), «Зайцы на поляне» (объемная), «Русская матрешка» (цветочный	

					самоклейка), «Морское дно» (простая плоская) Поздравительная открытка, поздравляем мам (плоские формы). Весенняя аппликация.	«Морское дно» (с объемными элементами) Поздравительная открытка, поздравляем мам (плоские формы). Весенняя аппликация.	объемный орнамент), «Морское дно» (в т.ч. с элементами складывания фигур) Поздравительная открытка, поздравляем мам (объемные). Весенняя аппликация.	
					аппликация	аппликация	(объемные). Весенняя аппликация	
4.	Работа с тканью	4		4	Практика. Сервировочная салфетка. Аппликация из ткани (одноцветная на фоне). Дед Мороз и Снегурочка. Вата, ткань и картон.	Практика. Сервировочная салфетка. Аппликация из ткани (двух-трех цветная). Дед Мороз и Снегурочка. Вата, ткань и картон.	Практика. Сервировочная салфетка. Аппликация из ткани (многоцветная). Дед Мороз и Снегурочка. Вата, ткань и картон.	Наблюдение. Оценка/самооценка изделий
5.	Работа с бросовым материалом	12		12	Практика. Работа с потолочными плитами «Снеговик» (плоская из кругов). Новогодняя ёлка (изделие из музыкальных дисков). Аппликация из пуговиц (без сюжета) Конструирование из спичечных коробков «Мебель». Аппликация из ватных дисков «Снеговик» Поделка из ватных палочек «Домик»	Практика. Работа с потолочными плитами «Снеговик» (плоская+сюжет). Новогодняя ёлка (изделие из музыкальных дисков). Аппликация из пуговиц (с сюжетом). Конструирование из спичечных коробков «Транспорт». Аппликация из ватных дисков «Коты» Поделка из ватных палочек «Цветы»	Практика. Работа с потолочными плитами «Снеговик» (фигурное вырезание). Новогодняя ёлка (изделие из музыкальных дисков). Аппликация из пуговиц (как оформление фото). Конструирование из спичечных коробков «Животные». Аппликация из ватных дисков «Зима в городе» (с прокрашиванием)	

					Аквариум для рыбок (в коробке с плоским фоном)	Аквариум для рыбок (в коробке с объемными элементами)	Поделка из ватных палочек «Овечки» Аквариум для рыбок (в технике «Тоннель»)	
6.	Работа с акварелью и карандашом	8		8	<i>Практика.</i> Конкурс на самый красивый фантик. Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». Мы рисуем бабочку. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Рисунки на тему «Я и моя семья». Портрет Зайчика – огородника. <i>Работа</i> цветными карандашами. Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные <i>знать</i> каждому положено» (цв. карандаши) <u>Стартовый уровень</u> – по цветному образцу. <u>Базовый уровень</u> – по черно-белому образцу. <u>Продвинутый уровень</u> – самостоятельный выбор			
7.	Работа с бросовым материалом	4		4	<i>Практика</i> . Веер из вилок. Работа с мешковиной «Сердечко», «Рукавичка». Мешочек (по образцу).	<i>Практика</i> Веер из вилок. Работа с мешковиной «Ангелочки», «Домовенок» (круглый). Мешочек (по образцу со сложным орнаментом).	<i>Практика</i> Веер из вилок. Работа с мешковиной «Обереги». Мешочек (по собственному эскизу)	
8.	Изготовление кукол	2	1	1	<i>Теория.</i> Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности.			Наблюдение. Оценка/самооценка изделий
					<i>Практика.</i> Кукла на картонной основе (плоская)	<i>Практика.</i> Кукла на картонной основе (с движущимися элементами)	<i>Практика.</i> Кукла на картонной основе (объемная)	
9.	Мозаика	6		6	<i>Практика.</i> Мозаика из яичной скорлупы	<i>Практика.</i> Мозаика из	<i>Практика.</i> Мозаика из	

					«Коробочка с крупами». Мозаика из круп «Рыбка».	яичной скорлупы «Яблоко». Мозаика из круп «Бабочка». Мозаика из опилок «Цветы»	яичной скорлупы «Божья коровка на цветке». Мозаика из круп «Узор». Мозаика из опилок «Павлин»	
10.	Бисероплетение	8	2	6	<i>Теория.</i> Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.			
					<i>Практика.</i> Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку. Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (божья коровка, черепаха). Низание крестиками	<i>Практика.</i> Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку. Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (бабочка, стрекоза). Низание крестиками	<i>Практика.</i> Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку. Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь). Низание крестиками	
11.	Итоговое занятие	2	2		<i>Теория.</i> Презентация лучших собственных продуктов.			Оценка, самооценка.
ИТОГО		72	6	66				

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Горичева В. С. Куклы — Ярославль: «Академия развития», «Академия, К°», 1999.
2. Гусарчук Д.М. «300 ответов любителю художественных работ» Москва.1986
3. Ильинская И.П.: Формирование эстетической культуры младших школьников в процессе кружковой деятельности. - Белгород: БелГУ, 2005
4. Кузин В.С.: Изобразительное искусство. 1 класс. - М.: Дрофа, 2005
5. Ляукина М.В.: Бисер. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999
6. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2010
7. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А.. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
8. Серова В.В.: Всё об оригами. - СПб.: СЗКЭО : КРИСТАЛЛ, 2009
9. Сост. А.П. Никулин ; Фот.: С. Афонькина, С. Горбунова: Сборник лучших моделей из бумаги. - М.: ТЕРРА-Книжный клуб : Аким, 2005Гл. ред. М. Аксенова: Энциклопедия для детей. - М.: Аванта+, 2002
10. Хлебникова С.И., Цирулик Н.А.. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация
11. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов / Худож. Л. Кирильчева. — Ярославль: «Академия развития», «Академия, К?», 1999
12. Чурзина Н. О. Игрушки своими руками / Худож. Н. Обедкова. — М.: ОЛМА-ПРЕСС; СПб.: Издательский Дом «Нева», Валери СПД, 1999

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гибсон Р, Тайлер Д. Веселые игры: Лепим из теста. — М.: «РОСМЭН», 1997.
2. Горичева В. С. Куклы — Ярославль: «Академия развития», «Академия, К°», 1999.
3. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. — СПб.: ООО «Издательство „Кристалл“», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000
4. Забавы круглый год / Пер. с нем. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
5. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутики. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1998.
6. Модные украшения для девчонок: Оригинальные плетеные украшения из мулине с бусинками и металлическими колечками. — М.: «Внешсигма», «Издательство АСТ», 1999.
7. Сделай сам и подари / Пер. с нем. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
8. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов / Худож. Л. Кирильчева. — Ярославль: «Академия развития», «Академия, К?», 1999
9. Чурзина Н. О. Игрушки своими руками / Худож. Н. Обедкова. — М.: ОЛМА-ПРЕСС; СПб.: Издательский Дом «Нева», Валери СПД, 1999. *Интернет-ресурсы*

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.kinder.ru/>- каталог детских ресурсов

<http://allforchildren.ru/>- все для детей

«Умелые ручки»

Приложение 1 к ДОП «Умелые ручки» Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

№	Месяц	Дата		Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт				
1.	Сентябрь	11		2	Игра «Такие разные материалы». Техника безопасности.	СОШ №1	Опрос
2.		17		2	Аппликация из листьев: «Зайчик», «Цветок».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
3.		24		2	Работа с ореховой скорлупой. Изделие: «Рыбка».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
4.	Октябрь	01		2	Аппликация из иголок хвойных деревьев: «Ветка», «Дерево», «Лес».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
5.		08		2	Выпуклая аппликация «Цветок», «Одуванчик».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
6.		15		2	Подвесная игрушка «Утенок».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
7.		22		2	Работа по шаблонам: аппликация «Лебедь».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
8.		29		2	Работа по шаблонам: аппликация «Грибная поляна».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
9.	Ноябрь	05		2	Работа по шаблонам: аппликация «Зайцы на поляне».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
10.		12		2	Работа по шаблонам: аппликация «Русская матрешка».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
11.		19		2	Работа по шаблонам: аппликация «Морское дно».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
12.		26		2	Поздравительная открытка маме.	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
13.	Декабрь	03		2	Весенняя аппликация.	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
14.		10		2	Сервировочная салфетка.	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
15.		17		2	Аппликация «Дед Мороз и Снегурочка».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий

16.		24		2	Поделка «Снеговик», «Новогодняя ёлка».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
17.		31		2	Аппликация из пуговиц.	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
18.	Январь	14		2	Конструирование из спичечных коробков «Мебель».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
19.		21		2	Аппликация из ватных дисков «Снеговик».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
20.		28		2	Поделка из ватных палочек «Домик».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
21.	Февраль	04		2	Аквариум для рыбок.	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
22.		11		2	Конкурс «Самый красивый фантик». Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы (бабочку)».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
23.		18		2	Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
24.		25		2	Рисунок на тему «Я и моя семья».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
25.	Март	03		2	Портрет «зайчика-огородника». Конкурс рисунков на тему «Правила дорожные знать каждому положено».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
26.		10		2	Веер из вилок.	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
27.		17		2	Поделка из мешковины «Сердечко», «Рукавичка».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
28.		24		2	История куклы. Техника безопасности. Кукла на картонной основе.	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
29.		31		2	Мозаика из яичной скорлупы «Коробочка с крупами».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
30.	Апрель	07		2	Мозаика из круп «Рыбка».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
31.		14		2	Мозаика из опилок «Ежик».	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
32.		21		2	Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.	СОШ №1	Опрос

33.		28		2	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
34.	Май	12		2	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания.	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
35.		19		2	Низание крестиками.	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий
36.		26		2	Итоговое занятие. Презентация лучших собственных продуктов.	СОШ №1	Оценка/самооценка изделий

**Приложение 2 к ДОП «Умелые ручки»
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Инструментарий по оценке результатов является приложением к образовательной программе МУДО «Сланцевский ДТ» (прямая ссылка https://myslanddt.ucoz.ru/documents19_20/prilozhenija_k_obrazovatelnoj_programme_dt.pdf)

- Предметные результаты, теория – стр. 19-20
- Предметные результаты, практика – стр. 60-62
- Метапредметные результаты – стр. 93-102
- Личностные результаты – стр. 102-108