

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества» Сланцевского муниципального района

Принята
на заседании педагогического совета
МУДО «Сланцевский ДТ»
протокол от 31.08.2023 № 5

Утверждена
распоряжением
МУДО «Сланцевский ДТ»
от 01.09.2023 № 147 р/од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО НАПРАВЛЕННОСТИ**

«РУССКИЙ МУЗЕЙ - ДЕТЯМ»

**Возраст обучающихся от 10 до 16 лет
Срок реализации – 1 (учебный) год**

**Перфильева Светлана Владимировна,
методист МУДО «Сланцевский ДТ»
Николаева Анастасия Николаевна,
преподаватель МУДО «Сланцевская ДХШ»**

Ленинградская область
г. Сланцы
2023 год

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ

1. Соглашение о сотрудничестве по проекту «Русский музей: виртуальный филиал» от 2018 года № 80.
2. Договор о сотрудничестве с МУДО «Сланцевская ДХШ» от 30.09.2022.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р)
- -Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 № 629)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СП 2.4.3648-20);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

Направленность программы- художественная

Вид программы – модифицированная программа (на основе методических материалов медиатеки виртуального филиала «Русский музей» и тем, предусмотренных дополнительной предпрофессиональной программой «История искусств».

Актуальность программы определяется возможностью через конкретные образцы, находящиеся в «Русском музее», с использованием материалов, подготовленных работниками музея, повысить эффективность освоения обучающимися детской художественной школы духовных и культурных ценностей прошлых поколений, осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя, а также позволяет в процессе освоения нового материала более активно применять полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность связана с:

- исторический, краеведческий компонент, взаимосвязь развития страны и изменений в искусстве;
- изучение общетеоретического материала на образцах произведений российских мастеров;
- расширением содержательного компонента за счет богатства материала в виртуальном пространстве;
- актуализация имеющихся знания и умения в процессе освоения теоретической дисциплины;
- положительным влиянием на формирование ценностного отношения к достижениям предыдущих поколений средствами искусства;
- ростом познавательной активности и общего культурного уровня.

Цель программы – формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями в процессе знакомства с культурным наследием.

Задачи программы:

Обучающие.

- Закрепить/расширить/актуализировать знания по изучаемым темам
- Приобщать к ценностям изобразительного творчества.
- Закреплять: умения воспринимать произведения изобразительного искусства, в устной и письменной форме выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств, анализа произведения изобразительного искусства.
- Уточнить и расширить представление об окружающем мире.

Развивающие.

- Создавать благоприятную атмосферу для проявления и развития познавательных, творческих способностей.
- Развивать умение воспринимать и использовать получаемую информацию в соответствии поставленной задачей, реальной ситуацией и планом действий.

Воспитательные.

- Стимулировать стремление к проявлению творческих способностей через практическую деятельность в процессе закрепления изученного материала.
- Помочь обучающимся освоить/закрепить способы сотрудничества и общения со всеми участниками детского коллектива, педагогом.
- Оказать содействие в формировании эмоционально-положительного отношения к занятиям, к восприятию искусства.
- Сделать вклад в расширение ценностных представлений об окружающем мире.
- как неотъемлемой части культуры человека и родного языка.

Возраст обучающихся – от 10 до 16 лет.

Условия набора детей – обучающиеся МУДО «Сланцевская ДХШ», осуществляется на основе заявлений родителей (законных представителей).

Срок реализации – 1 (учебный) год.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: интеллектуальная игра

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН: Группа 1 и 2 (5 А и 5Б класс ДХШ)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Стили и направления начала 20 века	2	2	-	Интеллектуальная игра
2.	Искусство периода Октябрьской революции и гражданской войны	2	2	-	
3.	Искусство конца 40-х- начала 80-х годов	2	2	-	
ИТОГО		6	6	-	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА:

Группа 1 и 2 (5 А и 5Б класс ДХШ)

1. Стили и направления начала 20 века

Теория. Поворот от традиций классического искусства к новому развитию культуры. Понятие модернизма. Знакомство с направлениями абстракционизм, кубизм, супрематизм, сюрреализм, футуризм, фовизм, экспрессионизм. Особенности произведений С.Дали, Кандинского, Малевича, Бурлюка, Пикассо и некоторых других.

2. Искусство периода Октябрьской революции и гражданской войны

Теория. Отражение событий в искусстве времен Октябрьской революции и гражданской войны. Черты нового восприятия мира в советской живописи. Символы. Плакаты и листовки. Окна сатиры РОСТА. Кустодиев, Рылов, Петров-Водкин, Бродский, Чепцов и др.

3. Искусство конца 40-х- начала 80-х годов

Теория. Особенности искусства периода Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. Образ героического советского народа в искусстве. Большая мобилизующая роль плаката и политической карикатуры. Тоидзе, Корецкий, Дайнека, Шмаринова, Юон и др. Новые задачи искусства послевоенного периода. Всесоюзные художественные выставки первых послевоенных лет; борьба с формализмом и космополитизмом. Ограничительная политика в понимании реализма, традиций и новаторства в искусстве XX века; "теория бесконфликтности", "положительный герой", "производственная тема" и пр. Сближение исторического и бытового жанров в произведениях художников послевоенных лет. Творчество художников-иллюстраторов.

Русское искусство 1960 –х годов- живопись «сурового стиля». Представление о новом историческом этапе в развитии советского искусства. Коржев, В. Попков, В. Иванов, Д. Жилинский. Переосмысление классических традиций, приемов народного творчества, усложнением и заострением образного начала, пластических средств на примере анализа произведений Н. Нестеровой. Развитие жанра портрета в творчестве Д. Жилинского. Особенности развития пейзажной живописи и натюрморта; увидеть новые черты в отечественной скульптуре. Проблема синтеза искусств.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН: Группа 3 и 4 (4А и 4Б класс ДХШ)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Русское декоративно-прикладное искусство 18 века	2	2	-	Интеллектуальная игра
2.	Искусство первой половины 19 века. Архитектура	2	2	-	
3.	Илья Репин	2	2	-	
ИТОГО		6	6	-	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА: Группа 3 и 4 (4А и 4Б класс ДХШ)

1. Русское декоративно-прикладное искусство 18 века

Теория. Реформы Петра 1 и культура. Новшества. Новые эстетические представления. Мануфактуры. Нормы дворянского и крестьянского быта. Рокайльная орнаментация и классицизм. Планировка, оборудование и декор городских особняков и дворцов. Орнаменты в одежде. Ткани. Посуда.

2. Искусство первой половины 19 века. Архитектура

Теория. Общие закономерности развития русской культуры первой половины 19 века: от классицизма через романтизм к реализму, кризис феодальной системы, результаты войны 1812 года, новая роль художника в обществе. Главные достижения в архитектуре. Понятие «русский ампир». Градостроительные задачи: городские ансамбли, стилевые изменения.

3. Илья Репин

Теория. Основные факты биографии. Становление Репина как художника, влияющие факторы. Обзорно знакомство с отдельными произведениями. Выбор жанра и тем работы. Анализ картины «Бурлаки на Волге».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН: Группа 5 (3А класс ДХШ)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Феофан Грек и Андрей Рублев	2	2	-	Интеллектуальная игра
2.	Декоративно-прикладное искусство	2	2	-	
ИТОГО		4	4	-	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА: Группа 5 (3А класс ДХШ)

1. Феофан Грек и Андрей Рублев

Теория. Понятие иконописи. Как изготавливали иконы. Значение икон для народа. Церковные понятия. Некоторые факты биографии Феофана Грека и Андрея Рублева. Особенности стиля иконописи Грека и Рублева. Сохранившиеся шедевры.

2. Декоративно-прикладное искусство

Теория. Понятие ДПИ. Обзорное знакомство с образцами ажурной резьбы, архитектурной керамики, эмальерного искусства, декоративного шитья. Динамика развития.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН: Группа 6 (ЗБ класс ДХШ)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Цирк	2	2	-	Интеллектуальная игра
2.	Декоративно-прикладное искусство	2	2	-	
ИТОГО		4	4	-	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА: Группа 6 (ЗБ класс ДХШ)

1. Цирк

Теория. Виды циркового искусства. Особенности развития цирка. Бродячие артисты и цирк. Особенности жизни цирковых артистов. Цирк в живописи и скульптуре.

2. Декоративно-прикладное искусство

Теория. Понятие ДПИ. Обзорное знакомство с образцами ажурной резьбы, архитектурной керамики, эмальерного искусства, декоративного шитья. Динамика развития.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН: Группа 7 и 8 (2А и 2Б класс ДХШ)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Древнегреческая скульптура	2	2	-	Интеллектуальная игра
2.	Раннехристианская архитектура. Храм св.Софии в Константинополе	2	2	-	
ИТОГО		4	4	-	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА: Группа 5 (3А класс ДХШ)

1. Древнегреческая скульптура

Теория. Периоды. Самые известные скульптурные произведения Древней Греции, ее особенности и имена мастеров, кто их создал. Место скульптуры у древних греков. Понятие о сквозном мотиве античной культуры - теме оживающего произведения, «живого» изображения (миф о Пигмалеоне). Понятие “ордер” в архитектуре; виды. Роль древнегреческой культуры в становлении европейской культуры.

2. Раннехристианская архитектура. Храм св.Софии в Константинополе.

Теория. Представление о храмовом строительстве в Византии на примере храма Святой Софии. Связь с культурой Руси. Представление о храмовом строительстве в Византии на примере храма Святой Софии. Город императора Константина (Константинополь). Икона "София премудрость Божия". Как было выбрано место для Святой Софии. Как строили Святую Софию. Внутреннее великолепие храма Святой Софии. Символы храма Святой Софии. Образ мира. Современники и потомки о храме Святой Софии.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН: Группа 9, 10 и 11
(1А, 2Б и 1В класс ДХШ)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Графика, рисунок	2	2	-	Интеллектуальная игра
2.	Музеи. Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	2	2	-	
ИТОГО		4	4	-	

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА:
Группа 5 (3А класс ДХШ)**

1. Графика, рисунок

Теория. Творческие задачи рисунка, его виды, определение понятия «графика». Материалы, принадлежности, инструменты. Графические изобразительные средства. Обзор графики и рисунков разных периодов.

2. Музеи. Реставрация и хранение объектов культуры и искусства

Теория. Реставрация. Консервация. Реконструкция. Назначение. Особые условия. Труд музейного работника. Исторические личности.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Сроки реализации. 1 (учебный) год.

Градация	Количество академ. часов
По количеству лет – 1 учебный год	4-6 учебных часов (по группам)

Форма образования - в учреждении

Форма обучения - очная. Возможна организация дистанционного обучения – по запросам или в случае введения ограничительных мер

Календарный график:

Режим занятий

Продолжительность учебного года	Периодичность занятий	Продолжительность академического часа
28 недель	по 2 академических часа 2-3 раза в течение учебного года (по графику)	45 минут

Формы и периодичность диагностики.

<i>Вид диагностики</i>	<i>Срок</i>	<i>Форма проведения</i>
Стартовая	Первое занятие	Экспресс-тест
Промежуточная	нет	Нет
Итоговая	Апрель	Интеллектуальная игра

Подробный календарный график – Приложение 1 к программе

Методическое обеспечение программы

Отличительные особенности

1) *Особенности организации образовательной деятельности:*

- основная форма – интегрированное занятие;
- использование наглядности;
- распределение учебного материала (примерно):
 - 1й учебный час: до 15 минут вводная часть как погружение в тему с опорой на личный опыт обучающихся, 20-25 минут – интеллектуально-познавательная игра, 5-10 минут – блиц-опрос;
 - 2й учебный час – до 20 минут – виртуальная экскурсия, 15 минут – творческая деятельность на основе изученного материала, 5 минут – на представление творческой работы, 5 минут – подведение итогов;

2) *Особенности используемого материала:*

Используются материалы проекта «Русский музей: виртуальный филиал», которые являются интеллектуальной собственностью музея. А также материалы, находящиеся в свободном доступе.

3) *Особенности построения учебного материала:*

- Отсутствует разделение на теоретические и практические учебные часы в связи с тем, что наравне с изучением теоретического материала включается практическая деятельность
- у (ознакомление/формирование представления/закрепление), так и разделения степени сложности предлагаемых к выполнению заданий;
- интеграция с творческой деятельностью;
- контрольные задания представляют интеллектуальные игры, головоломки.

4) *Виды деятельности обучающихся:*

Ответы, участие в игре, просмотр видеоматериала, выполнение творческих заданий, которые занимают незначительное количество времени.

Организация занятий

Формы организации	Форма проведения (основные)	По составу	По возрасту
Аудиторные	Интегрированное	Всем составом	Одновозрастные

Параметры	Содержание
Формы занятий	Интегрированное (виртуальная экскурсия + интеллектуальная игра + творческая деятельность)
Технологии	Игровые Информационно-коммуникативные
Методы	Наглядно-иллюстративные (демонстрация, наблюдение) Словесные (рассказ, беседа, объяснение) Психогимнастика Игровые (интеллектуальные игры, творческие задания) Развивающие (проблемные задания и задачи) Практические (творческая работа) ИКТ Эвристические
Формы подведения итогов по темам	Представление результатов творческой деятельности Блиц-опросы

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Общее:**Оборудование кабинета:**

- Кабинет по размерам, освещенности и температурному режиму, соответствующий требованиям СанПиН.
- Столы, стулья, стол компьютерный, стеллажи.
- Доска магнитно-маркерная.

Технические средства:

- Мультимедийная техника (экран, проектор, компьютер, монитор).
- Колонки, микрофон, веб-камера, устройство для бесперебойной подачи, модем, флэш-карта.

Учебный материал:

- Медиатека и книги, предоставленные в рамках проекта
- Тематические презентации

Дополнительный материал:

- Магниты.
- Маркеры цветные на водной основе.
- Канцелярские принадлежности (карандаш простой, ручка шариковая, линейка, цветные карандаши, клей ПВА, ножницы, бумага цветная, бумага для принтера, кисти для рисования, листы для рисования, картон, гуашь, непроливайки).
- Вспомогательные материалы для творческих работ (ватные палочки, бумажные тарелки, коктейльные трубочки, нити и пр.)

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ и СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ**Особенности прогнозируемых результатов:**

- В зависимости от возраста и уровня подготовки, обучающиеся приобретают/расширяют/закрепляют/актуализируют/применяют знания
- приобретают/раскрывают/совершенствуют/проявляют/применяют умения
- приобретают/проявляют/улучшают качества

Предметные

№	Параметры	Критерии	Показатели	Способы отслеживания
1.	Демонстрируют осведомленность о явлениях, предметах и объектах окружающей действительности	Уровень и широта знаний о многообразии предметов и явлений окружающего мира (природа, быт, общество), их взаимосвязи. Уровень умения обобщать предметы, явления, делать выводы, предположения	Осознанное ориентирование в окружающем мире на основе позитивного отношения к нему	Интеллектуальные мини-игры
2.	Проявляют искренний интерес к культурным ценностям	Знания, представления Стремление к посещению занятий Суждения	Отражение в творческой деятельности	Наблюдение

Метапредметные

№	Параметры	Критерии	Показатели	Способы отслеживания
	Область коммуникации: Вступает в эффективное взаимодействие со сверстниками	– Продуктивность совместной деятельности – Эмоциональное отношение к совместной деятельности – Умение договариваться и находить общее решение – Отношение друг к другу на основе морально-этических, психологических принципов	Устойчивые дружественные отношения в коллективе	Наблюдение

№	Параметры	Критерии	Показатели	Способы отслеживания
		– Аргументированность позиции – Взаимопомощь – Инициативность		
	Область коммуникации: Вступает в эффективное взаимодействие с педагогом	– Определение способов взаимодействия – Способность задавать вопросы – Адекватность реагирования на проблему – Готовность к другой точке зрения – Способность выслушать и услышать ответ	Отношения на основе сотрудничества	– Беседы
	Познавательный компонент: Владеет умственными понятиями в соответствии с особенностями	– Обобщение – Выведение следствий – Доказательство и обоснование – Анализ – Выделение признаков предмета – Определение и соотнесение части и целого	Решение поставленных задач на интуитивном и осознанном уровне	Анализ деятельности
	Познавательный компонент: Проявляет умение работать с информацией	– Определение и формулировка проблемы – Выделение информации, которая нужна для решения возникшей проблемы – Владение и понимание терминологии – Выделение известного и неизвестного	Повышение качества усвоения материала за счет эффективной работы с поступающей информацией	– Наблюдение
	Регуляция: Адекватность оценки результатов деятельности	– Определение эталона и сравнение с ним – Предвосхищение возможного результата в соответствии со своими	Конструктивные действия как в условиях успеха, так и	Презентация творческих результатов

№	Параметры	Критерии	Показатели	Способы отслеживания
	(собственной и других)	возможностями – Уровень зависимости от мнения окружающих	неуспеха	тов

Личностные

№	Параметры	Критерии	Показатели	Способы отслеживания
	Обнаруживает уважительное отношение к искусству	Уровень владения понятиями, способности видеть причину и следствие и выражать отношение к темам, ситуациям. Широта кругозора. Уровень интереса	Владение способами оценки	Наблюдение
	Показывает развитость эмоционально-волевой сферы	Уровень настойчивости, трудолюбия, собранности, способности к саморегуляции –	Достижение поставленных целей социально-приемлемыми способами	Оценка успешности деятельности

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список использованных источников информации

1. Дополнительная предпрофессиональная программа «История искусств», утвержденная МУДО «Сланцевская ДХШ».
2. Медиатека в рамках проекта «Русский музей: виртуальный филиал»
3. Виртуальный Русский музей. -
https://rusmuseumvrm.ru/virtual_offices/media/programms_edu/?lang=ru&category%5B%5D=3407&category%5B%5D=5099
4. Компьютерная программа «Соната»

Список рекомендуемых источников информации

1. Виртуальный Русский музей. -
https://rusmuseumvrm.ru/virtual_offices/media/programms_edu/?lang=ru&category%5B%5D=3407&category%5B%5D=5099
2. Русский музей <https://rusmuseum.ru/for-visitors/children/>

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2023-2024 учебный год

Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.05.2024
Первое занятие	____.09.2023
Итоговое занятие	____.05.2024
Каникулы	31 декабря 2023 г. – 08 января 2024 г. 01 июня 2024 г. – 31 августа 2024 г.
Праздничные дни	По производственному календарю

Календарно-тематическое планирование**Группа 1 (5А)**

№	Дата план	Дата, факт	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма Контроля
1.	27.09. 23		Интегрирова нное занятие	2	Стили и направления начала 20 века	Блиц-опрос
2.	20.12.23		Интегрирова нное занятие	2	Искусство периода Октябрьской революции и гражданской войны	Блиц-опрос
3.	10.04.23		Интегрирова нное занятие	2	Искусство конца 40-х- начала 80-х годов	Блиц-опрос

Календарно-тематическое планирование**Группа 2 (5Б)**

№	Дата план	Дата, факт	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма Контроля
1.	21.09.23		Интегрирова нное занятие	2	Стили и направления начала 20 века	Блиц-опрос
2.	14.12.23		Интегрирова нное занятие	2	Искусство периода Октябрьской революции и гражданской войны	Блиц-опрос
3.	21.03.24		Интегрирова нное занятие	2	Искусство конца 40-х- начала 80-х годов	Блиц-опрос

Календарно-тематическое планирование**Группа 3 (4А)**

<i>№</i>	<i>Дата план</i>	<i>Дата, факт</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Форма Контроля</i>
1.	09.10.23		Интегрирова нное занятие	2	Русское декоративно- прикладное искусство 18 века	Блиц-опрос
2.	15.01.24		Интегрирова нное занятие	2	Искусство первой половины 19 века. Архитектура	Блиц-опрос
3.	22.04.24		Интегрирова нное занятие	2	Илья Репин	Блиц-опрос

Календарно-тематическое планирование**Группа 4 (4Б)**

<i>№</i>	<i>Дата план</i>	<i>Дата, факт</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Форма Контроля</i>
1.	03.10.23		Интегрирова нное занятие	2	Русское декоративно- прикладное искусство 18 века	Блиц-опрос
2.	26.12.23		Интегрирова нное занятие	2	Искусство первой половины 19 века. Архитектура	Блиц-опрос
3.	16.04.24		Интегрирова нное занятие	2	Илья Репин	Блиц-опрос

Календарно-тематическое планирование**Группа 5 (3А)**

<i>№</i>	<i>Дата план</i>	<i>Дата, факт</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Форма Контроля</i>
1.	27.10.23		Интегрирова нное занятие	2	Феофан Грек и Андрей Рублев	Блиц-опрос
2.	02.02.24		Интегрирова нное занятие	2	Декоративно-прикладное искусство	Блиц-опрос

Календарно-тематическое планирование

Группа 6 (ЗБ)

<i>№</i>	<i>Дата план</i>	<i>Дата, факт</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Форма Контроля</i>
1.	19.10.23		Интегрирова нное занятие	2	Феофан Грек и Андрей Рублев	Блиц-опрос
2.	25.01.24		Интегрирова нное занятие	2	Декоративно-прикладное искусство	Блиц-опрос

Календарно-тематическое планирование**Группа 7 (2А)**

<i>№</i>	<i>Дата план</i>	<i>Дата, факт</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Форма Контроля</i>
1.	22.11.23		Интегрирова нное занятие	2	Древнегреческая скульптура	Блиц-опрос
2.	24.02.24		Интегрирова нное занятие	2	Раннехристианская архитектура. Храм св.Софии в Константинополе	Блиц-опрос

Календарно-тематическое планирование**Группа 8 (2Б)**

<i>№</i>	<i>Дата план</i>	<i>Дата, факт</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Форма Контроля</i>
1.	16.11.23		Интегрирова нное занятие	2	Древнегреческая скульптура	Блиц-опрос
2.	15.02.24		Интегрирова нное занятие	2	Раннехристианская архитектура. Храм св.Софии в Константинополе	Блиц-опрос

Календарно-тематическое планирование**Группа 9 (2В)**

№	Дата план	Дата, факт	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма Контроля
1.	10.11.23		Интегрирова нное занятие	2	Древнегреческая скульптура	Блиц-опрос
2.	09.02.24		Интегрирова нное занятие	2	Раннехристианская архитектура. Храм св.Софии в Константинополе	Блиц-опрос

Календарно-тематическое планирование

Группа 10 (1А)

№	Дата план	Дата, факт	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма Контроля
1.	04.12.23		Интегрирова нное занятие	2	Графика, рисунок	Блиц-опрос
2.	11.03.24		Интегрирова нное занятие	2	Музеи. Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	Блиц-опрос

Календарно-тематическое планирование

Группа 11 (1Б)

№	Дата план	Дата, факт	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма Контроля
1.	28.12.23		Интегрирова нное занятие	2	Графика, рисунок	Блиц-опрос
2.	05.03.24		Интегрирова нное занятие	2	Музеи. Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	Блиц-опрос

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация (текущий контроль) осуществляется по полугодиям учебного года, которая позволяет выявить рост компетенций в ходе освоения образовательной программы. Традиционными формами текущего контроля в организациях дополнительного образования выступают: отчётные концерты, творческие показы, выставки-презентации, спортивные и интеллектуальные соревнования, дебаты, конференции и др.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года, в рамках подведения итогов и праздника кружковцев.